

PLAN DE COURS

ANT-1209 : Anthropologie du Tibet et de l'Himalaya

NRC 94715 | Automne 2016

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Initiation à l'anthropologie du monde himalayen dans ses dimensions historiques, religieuses, politiques et sociales. Appréhension de la grande diversité culturelle de ces peuples de haute altitude depuis les contreforts du Pakistan jusqu'aux marches sino-tibétaines, en passant par le Népal, le Bhoutan et le Tibet. Réflexion critique sur l'impact des bouleversements politiques qui, depuis une soixantaine d'années, ont profondément modifié la vie quotidienne de ces peuples (intégration à de grands États-nations où ils sont considérés comme des minorités).

Plage horaire

Cours en classe			
mercredi	08h30 à 11h20	DKN-3136	Du 6 sept. 2016 au 16 déc. 2016

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=72190>

Coordonnées et disponibilités

Isabelle Henrion-Dourcy
Professeure
DKN-6415
Isabelle.Henrion-Dourcy@ant.ulaval.ca
Tél. : 418-656-2131 poste 7025

Isabelle Henrion-Dourcy
Enseignant
Isabelle.Henrion-Dourcy@ant.ulaval.ca

Disponibilités

Permanence : le mardi, de 17h45 à 19h30, à mon bureau (DKN-6415).
Veuillez indiquer ANT1209 dans l'objet des courriels que vous m'envoyez svp.

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

418-656-2131 poste 5222

Lundi au jeudi
8 h 00 à 12 h 00 13 h 00 à 21 h 30*
Vendredi
8 h 00 à 12 h 00 13 h 00 à 17 h 00

* Il est à noter que le comptoir fermera ses portes à compter de 16h30 du 22 août au 2 septembre.

Sommaire

Description du cours	4
Description du cours	4
Objectif général du cours	4
Approche pédagogique	4
Classe virtuelle	4
Calendrier	5
Contenu et activités	7
Évaluations et résultats	8
Liste des évaluations	8
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	8
Compte-rendu de film, documentaire ou autobiographie	8
Examen maison de mi-session	9
Travail de fin de session	9
Barème de conversion	11
Plagiat	12
Règles disciplinaires	12
Procédure disciplinaire en cas de plagiat	12
Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval	12
Qualité du français	13
Absence lors d'un examen	13
Report d'un travail	13
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	13
Matériel didactique	13
Matériel informatique et logiciels	13
Matériel obligatoire - Documents de références	15
Matériel complémentaire - Liste cinémathèque	15
Bibliographie et annexes	15
Bibliographie	15

Description du cours

Description du cours

Ce cours se propose d'illustrer la contribution de l'anthropologie à la compréhension d'une aire culturelle aussi diverse que complexe, l'Himalaya, sur laquelle l'Occident a projeté de manière importante son imaginaire depuis plusieurs décennies. En cela, le Tibet représente un cas d'école pour l'analyse des fantasmes occidentaux plaqués sur l'Orient. Étant donné la récente actualité, une place prépondérante sera accordée, dans cet ensemble de peuples, à la civilisation tibétaine, mais seront aussi abordés le Népal, les régions de l'Himalaya occidental et oriental en Inde, le Bhoutan, le Sikkim, les marches sino-tibétaines et les contreforts himalayens du Pakistan. Loin de l'image de sociétés isolées du monde, les peuples himalayens se situent en réalité au carrefour de plusieurs civilisations (indienne, chinoise, centrasiatique) et religions (bouddhisme, hindouisme, islam). Ils sont aujourd'hui confrontés à des enjeux importants, écartelés entre divers États (dont l'irruption sur la scène politique mondiale est fulgurante), qui impriment localement un univers politique moderne radicalement différent des modes de vie traditionnels.

Objectif général du cours

Un premier objectif de ce cours est de donner aux étudiants en anthropologie des moyens concrets pour se forger une réflexion disciplinaire, à partir du cas particulier de l'aire géoculturelle himalayenne. Le fait d'aborder une seule région avec une variété d'angles d'approche, ainsi que le fait d'analyser des ethnographies aussi fouillées que diverses, leur permettront d'acquérir une façon de penser anthropologique qu'ils pourront ensuite appliquer à d'autres régions du monde. Un deuxième objectif de ce cours concerne les étudiants d'autres départements: ils y trouveront une base concrète et solide pour étoffer leur réflexion personnelle dans leur propre champ disciplinaire. Chaque étudiant sera amené à présenter un travail personnel sur une thématique particulière : religieuse, politique, culturelle, environnementale, socio-économique, développementale, artistique, historique, ou concernant les relations interethniques, les migrations et les réfugiés, ou encore les relations majorité-minorités au sein d'un État comme la République populaire de Chine.

Attention : un grand nombre des textes du recueil étant en anglais, assurez-vous de votre maîtrise de la lecture de l'anglais pour ne pas être ralenti(e) dans votre cheminement.

Approche pédagogique

L'approche pédagogique de ce cours consiste en cours magistraux donnés par la professeure, et le cas échéant les conférenciers invités, sur la base des lectures obligatoires faites au préalable par les étudiants. Étant donné le manque relatif de familiarité des étudiants avec cette aire culturelle, de nombreux extraits de documentaires illustreront le cours. Les échanges oraux en classe entre les étudiants, et entre les étudiants et la professeure, sont encouragés afin de s'assurer de la bonne assimilation de la matière. À l'intérieur de chacune des séances, accessibles dans la section Contenu et activités du site de cours, vous retrouverez les informations suivantes :

- Les thèmes et objectifs spécifiques de la séance
- Les lectures obligatoires et complémentaires
- Les notes de cours (présentations PowerPoint)
- Un ensemble de ressources (renvoi vers des ouvrages à la bibliothèque, liens vers des sites Internet pertinents) pour enrichir votre réflexion sur les thèmes de la séance.

Classe virtuelle

Avant d'assister à une séance :

Il est indispensable de consulter [les tutoriels destinés aux étudiants](#).

Pour assister à une séance synchrone :

Les séances ont lieu sur la plateforme Adobe Connect. Visitez la section Classes Virtuelles de votre site de cours pour vérifier l'horaire de vos classes virtuelles pour la session.

Vous devrez utiliser votre IDUL et votre NIP pour vous connecter. Si vous vous y accédez avant votre enseignant, vous serez mis en attente. Lorsque votre enseignant sera connecté, vous serez dirigé automatiquement dans la classe virtuelle. Une fois dans la salle, il est fortement conseillé de faire un test audio en cliquant sur *Assistant configuration audio* dans l'onglet *Réunion* en haut à gauche.

Pour participer à une rencontre Adobe Connect, il est important de disposer d'un casque d'écoute avec microphone. L'utilisation des haut-parleurs et du micro interne de votre ordinateur n'est pas recommandée, car cela pourrait générer de l'écho qui indisposerait les autres participants.

Si vous ne possédez pas de casque d'écoute avec microphone et que vous prévoyez en acheter un, nous vous suggérons de vous procurer un modèle avec prise USB. Le son sera de meilleure qualité et le branchement sera plus facile qu'avec les modèles dits « analogiques » (mini-fiches).

Pour comparer différents modèles, nous vous invitons à consulter la [section Casques d'écoute sur le site Web de la librairie Zone de l'Université Laval](#).

Pour écouter une séance en différé :

Si le professeur l'autorise, vous aurez accès à l'enregistrement de vos classes virtuelles. Ces enregistrements seront disponibles dans cette même section, quand le professeur les aura publiés.

Calendrier

SEMAINE 1 (7 septembre) PRESENTATION GENERALE

- Structure et objectifs du cours
- Utilisation de MonPortail
- Charge de travail des étudiants et modalités d'évaluation
- Projection d'un film

SEMAINE 2 (14 septembre) Mythes et fantasmes : un Orient imaginaire

- Le Tibet : un paradis sur terre ? Le mythe de Shangri-la : origine et expressions actuelles
- Représentations occidentales du Tibet dans l'histoire
- Le Tibet et la mouvance New Age ; exotisme, spiritualité, lieu d'exception culturelle
- Une version particulière de l'orientalisme (Edward Said)

SEMAINE 3 (21 septembre) Repères géographiques et historiques

- L'aire himalayenne : Éléments de géographie, d'histoire, de géopolitique
- Indianisation, tibétanisation : aux confluent de deux grands mouvements culturels
- Le religieux, le politique, les ressources naturelles : état des lieux
- L'émergence des États-Nations actuels et la marginalisation des groupes culturels himalayens dans chacun d'eux
- Le champ de l'anthropologie du Tibet : émergence et questions principales

SEMAINE 4 (28 septembre) Repères sociodémographiques, économiques, politiques

- Types d'organisation sociale et économique, systèmes politiques : grandes caractéristiques – et surtout grande diversité (le Tibet central sera présenté de manière privilégiée).
- Le « système féodal » tibétain : débats et controverses.
- La maisonnée comme unité sociale de base. Le point sur la polyandrie et les autres types d'alliance.

SEMAINE 5 (5 octobre) La vie religieuse (1) : le bouddhisme (doctrine, principes)

- Conférencier invité (sous réserves).
- Introduction générale aux concepts centraux du bouddhisme (survol extrêmement rapide d'un courant de pensée historiquement profond, vaste, et diversifié !)
- Présentation des aspects spécifiques du bouddhisme *tibétain* (entre autres: le bouddhisme tantrique).

SEMAINE 6 (12 octobre) La vie religieuse (2) : le bouddhisme (pratique, ancrage social)

- De la doctrine à la pratique : appréhension sociologique de la pratique du bouddhisme, dans et au dehors des institutions monastiques : pèlerinages, la place sociale du bouddhisme et du monachisme dans les sociétés himalayennes.
- L'institution du Dalaï-Lama: histoire et développement de cette institution ; le système de succession par réincarnations au Tibet, dont il constitue l'exemple le plus connu en Occident
- Le 14e Dalaï-lama dans l'histoire contemporaine : relations avec la Chine ; relations avec l'Occident ; le Dalaï-lama comme force fédérative et émotionnelle des Tibétains.
- « Religion-et-politique » : l'idéologie politique du Tibet pré-moderne.

SEMAINE 7 (19 octobre) La vie religieuse (3) et les arts: spécialistes rituels en marge du bouddhisme ; la question d'une "culture populaire" tibétaine

- Les aspects "populaires" des religions tibétaines: Le cycle de vie, la prospérité et la maladie : croyances et pratiques locales (cultes aux numina non bouddhistes qui peuplent le paysage, le corps, la maison ; aux divinités-montagnes ; pratiques de pèlerinages, recours à des médiums, ...) et l'accommodement qu'en fait le bouddhisme institutionnel.
- Les arts et les expressions culturelles "traditionnelles" : à la fois dans et en dehors du bouddhisme... Focus sur le théâtre tibétain *ache lhamo*, objet des recherches de la professeure.

SEMAINE 8 (26 octobre) Découvrir le visage et les voix des Tibétains

- Découvrons les Tibétains dans leurs propres imaginaires et créations culturelles et dans leur langue...
- Compte-rendu de films, documentaires ou autobiographies réalisé(e)s par des Tibétains.
- Première évaluation : voir "Evaluations et résultats" et "Contenu et activités", semaine 8.

SEMAINE 9 (2 novembre) SEMAINE DE LECTURE

SEMAINE 10 (9 novembre) Questions contemporaines dans les régions cis-himalayennes

- Conférencière invitée (sous réserves) : Chiara Letizia, professeure au département des sciences religieuses de l'UQÀM, anthropologue spécialiste des religions au Népal.
- Focus 1: Pluralisme religieux et pluralisme ethnique au Népal.
- Le bouddhisme au Népal: si proche géographiquement du Tibet et pourtant si différent.
- L'ascension et l'accession au pouvoir du mouvement maoïste, le démantèlement de la royauté hindoue.
- Dans les marges: évolutions politiques et culturelles récentes dans les régions himalayennes au sud du Tibet : Népal, Ladakh et Himalaya indien occidental, Sikkim, Bhoutan, Himalaya indien oriental.
- Évocation brève des enjeux (développement et ONG, environnement, accession d'une nouvelle middle-class à une culture de consommation, grandes tensions politiques) qui affectent ces régions.
- Focus 2: le Bhoutan, la question du "Bonheur national brut" et la question des réfugiés *lhotsampas*.

SEMAINE 11 (16 novembre) La question politique au Tibet contemporain: annexion, domination, assimilation, résistances, révoltes

- La question de la souveraineté politique : un survol des relations sino-tibétaines au cours de l'histoire.
- L'histoire comme propagande : une catégorie culturelle de première importance.
- Perte d'autonomie, annexion militaire, domination politique, économique et culturelle ; colonisation ; assimilation... : un état des lieux des diverses politiques.
- Incorporation dans un État qui s'est construit une image multiethnique : les politiques chinoises envers les minorités ethniques et en particulier les Tibétains.
- Résistances et révoltes: manifestations de 1987-89 ; soulèvement de 2008 ; immolations depuis 2009; nationalisme culturel au quotidien.

SEMAINE 12 (23 novembre) L'enjeu du territoire et la nouvelle économie: développement, extraction, tourisme

- Entre économie, politique et écologie : le développement comme stratégie de pacification. L'exploitation des ressources naturelles (minerais, plantes médicinales, etc.).
- Illustration : la cueillette intensive des champignons cordyceps (*yartsa gonbu*).
- Bouleversements dans les stratégies de subsistance traditionnelles (l'agriculture et l'élevage) en raison de la relocalisation massive des paysans et la sédentarisation des pasteurs dits "nomades".

- Présentation de *l'engineering social* chinois pour le Tibet rural: plusieurs millions de Tibétains déplacés depuis moins de 10 ans.
- Dans une région dépourvue d'industries, le tourisme est devenu la première source de revenus économiques : rentabiliser le passé par le folklore et la patrimonialisation. Idéologie et profits (matériels et symboliques) du tourisme ethnique parmi les Tibétains.
- Illustration : parcs à thème, Shangrila, lac Kokonor.

SEMAINE 13 (30 novembre) Religion, valeurs bouddhistes et (trans)nationalisme

- La revitalisation religieuse : bouddhisme et soulèvements politiques depuis 1987, revitalisation du bouddhisme monachique, revitalisation des centres fondés par des maîtres charismatiques (par exemple, Khenpo Jikphun).
- Un réseautage transnational: circulation des personnes et des idées à l'intérieur et à l'extérieur des frontières de la Chine : un bouddhisme tibétain d'exportation, le cas des autodafés de fourrures, nouvelles idées sur le végétarisme.

SEMAINE 14 (7 décembre) Une culture sous pression : affirmations identitaires à travers les arts

- Modalités de survie et d'expression de la tibétanité en R.P. de Chine: émergence de formes séculières (littérature, arts plastiques, musique, cinéma).
- La question de l'usage de la langue : politiques éducatives, langue et modernité.
- Le mouvement des mercredis blancs, *lhakar*.
- Exemples ethnographiques : art contemporain, musique pop, cinéma.

SEMAINE 15 (14 décembre) CONCLUSION GENERALE : Le Tibet en exil: les défis de la préservation culturelle

- Conférencières invitées (sous réserves).
- Portrait de la population tibétaine en exil. Institutions religieuses, éducatives, culturelles, vouées à la préservation de la culture tibétaine hors de son environnement d'origine.
- Le paradoxe de toute diaspora : se préserver ou s'adapter ?
- Le fossé intra-tibétain : Tibétains du Tibet et Tibétains de l'exil, une fracture douloureuse
- Le mouvement tibétain en Occident : stratégies et limites de la mobilisation des Tibétains de la diaspora.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
Semaine 1 : Présentation générale
Semaine 2 : Mythes et fantômes : un Orient imaginaire
Semaine 3 : Repères géographiques et historiques
Semaine 4 : Repères sociodémographiques, économiques, politiques
Semaine 5 : La vie religieuse (1) : le bouddhisme
Semaine 6 : La vie religieuse (2): ancrage social et politique du bouddhisme, le Dalai-Lama
Semaine 7 : La vie religieuse (3) : religions et cultures populaires
Semaine 8 : Découvrons les visages et les voix des Tibétains
Semaine 8 : Semaine de lecture
Semaine 9 : Marginalité et bouleversements politiques dans les régions cis-himalayennes, en particulier au Népal
Semaine 11 : Tibet contemporain : questions politiques
Semaine 12 : Une nouvelle économie: extraction, développement et tourisme
Semaine 13 : Religion, valeurs bouddhistes, (trans)nationalisme
Semaine 14 : Une culture sous pression: affirmations identitaires à travers les arts
Semaine 15 : CONCLUSION : Le Tibet en exil, les défis de la « préservation » culturelle

Titre
Module fermé Contenu pour administrateurs du site de cours

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Compte-rendu de film, documentaire ou autobiographie	Dû le 9 nov. 2016 à 08h30	Individuel	15 %
Examen maison de mi-session	Dû le 9 nov. 2016 à 08h30	Individuel	35 %
Travail de fin de session	Dû le 21 déc. 2016 à 08h30	En équipe	50 %

Présentation des travaux : le format attendu est TNR 12 ; interligne 1,5 ; et de préférence en impression recto-verso.

Si vous n'avez pas encore réalisé de travaux universitaires, veuillez vous référer au « Guide d'aide à la recherche et à la rédaction et repères pour la présentation des travaux » (en vente pour 6.75\$ au secrétariat du département d'anthropologie, ou accessible en ligne:

https://www.cms.fss.ulaval.ca/upload/ant/fichiers/guide_redaction.pdf) pour la présentation générale, la citation des sources et la liste des références bibliographiques.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Compte-rendu de film, documentaire ou autobiographie

Date de remise : 9 nov. 2016 à 08h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Remise de l'évaluation : DKN-3136

Directives de l'évaluation :

Directives de l'évaluation :

Réaliser le compte-rendu d'un film de fiction, d'un documentaire ou d'un ouvrage autobiographique réalisé par un/e Tibétain/e afin de découvrir ce pays dans les mots eux-mêmes de ceux que nous étudions.

L'avantage de l'autobiographie est qu'elle jette un éclairage à la fois puissant et personnalisé sur les problèmes sociaux et politiques du Tibet contemporain.

Voir « Contenu et activités », semaine 8, pour une suggestion d'œuvres à visionner ou à lire.

J'ai privilégié ici les sources tibétaines, en raison de ma spécialité. Si vous vous intéressez à une autre partie de l'aire himalayenne (Népal, Inde etc.), pas de problème : veuillez valider votre choix avec moi.

SI VOUS CHOISISSEZ UNE OEUVRE EN DEHORS DE CETTE LISTE DE SUGGESTIONS, VOUS DEVEZ VALIDER AU PRÉALABLE VOTRE CHOIX AVEC LA PROFESSEURE.

Consignes:

- entre 3 et 4 pages. format TNR 12 ; interligne 1,5 ; et de préférence en impression recto-verso
- présentation de l'auteur / réalisateur / année / détails de publication / acteurs principaux; et petite recherche de contextualisation sur cet auteur / réalisateur.
- faites ressortir les éléments principaux de l'histoire.
- ½ page environ sur ce que cette lecture ou ce visionnement vous a permis d'apprendre sur les Tibétains (ou Népalais, ou autre société qui vous intéresse).

Examen maison de mi-session

Date de remise : 9 nov. 2016 à 08h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 35 %

Remise de l'évaluation : DKN-3136

Directives de l'évaluation :

Examen maison de mi-session (7 pages maximum, TNR 12, interligne 1.5, marges d'au-moins 2.2 cm, bibliographie NON comprise):

Répondre à la question suivante, qui doit vous permettre de faire la synthèse de la matière vue durant les semaines 1-7 :

« Décrivez de manière synthétique le bouddhisme tibétain dans ses diverses dimensions : quelques éléments de la doctrine bouddhiste (lectures et présentations : semaine 5), un aperçu de son histoire [au Tibet seulement] (sem. 3), quelques considérations sur son rôle dans la société tibétaine (sem. 4 et 6), son rapport aux autres composantes religieuses locales (sem. 7), le rôle du Dalaï-lama (sem. 6) et enfin les idées fausses que l'imaginaire occidental a véhiculées à son égard (sem. 2). »

Vous pouvez bien sûr traiter de tous ces points dans un autre ordre que celui présenté ci-dessus. Il s'agira d'utiliser adroitement les notes de cours et les lectures obligatoires (accessoirement : les documents audio-visuels projetés au cours) – l'utilisation des lectures complémentaires et des vidéos mises à votre disposition à la cinémathèque seront bonifiées.

Critères de correction :

- 1) bonne mobilisation des lectures obligatoires, avec citations des auteurs et numéros de pages (10 points)
- 2) bonne assimilation des concepts et des éléments culturels présentés (18 points)
- 3) la mobilisation de lectures facultatives sera récompensée d'un bonus
- 4) soin de la forme : clarté de la présentation, style soutenu, orthographe, grammaire, respect des consignes de présentation: TNR12, interligne 1.5, marges d'au-moins 2.2 cm, citations bibliographiques (7 points). Pour votre bien... VEUILLEZ UTILISER LE LOGICIEL ANTIDOTE !

Travail de fin de session

Date de remise :	21 déc. 2016 à 08h30
Mode de travail :	En équipe
Pondération :	50 %
Remise de l'évaluation :	dans la boîte aux lettres prévue à cet effet au secrétariat d'anthropologie, DKN-3431
Directives de l'évaluation :	Travail long de fin de session (environ 17 pages, TNR 12 interligne 1.5, bibliographie NON comprise)

Travail long à effectuer en équipes de 2 étudiantEs (éventuellement, si l'ouvrage choisi fait plus de 300 pages, ou que la thématique est très riche : équipe de 3). Équipe = un seul travail, même note pour tous, et même pénalité en cas de retard !

Veillez choisir parmi les trois options suivantes:

* OPTION 1 : COMPTE-RENDU DE MONOGRAPHIE

Compte-rendu critique d'une monographie de votre choix (cf. liste indicative et directives précises en annexe): cette formule est suggérée aux étudiants relativement moins avancés dans leur cheminement. Une monographie est un ouvrage universitaire écrit par un (parfois deux) auteur(s) sur un seul sujet, lequel est analysé sous une série d'angles différents. Les recueils d'articles ne sont donc pas permis. Les étudiants en anthropologie sont invités à choisir des ethnographies réalisées par des anthropologues : cela contribue à leur formation tant pour le contenu que pour la méthode. Les étudiants des autres disciplines peuvent bien sûr choisir des ouvrages qui relèvent de leur discipline, afin de ne pas se disperser intellectuellement.

Les deux options suivantes sont préférablement offertes aux étudiants plus avancés. Cette recherche personnelle nécessite la mobilisation des ressources de la bibliothèque (ouvrages monographiques ou collectifs, articles scientifiques, documents audiovisuels). L'exercice implique à la fois une bonne autonomie des étudiantEs pour circonscrire un sujet 'réalisable' et mener à terme leur projet, ainsi qu'une bonne capacité à travailler en équipe (il faut pouvoir se coordonner pour couvrir une matière aussi vaste).

* OPTION 2 : TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Travail de recherche personnel en rapport avec l'une des thématiques du cours (sédentarisation des éleveurs nomades, politiques éducatives en matière d'usage de la langue en Chine, conceptions de la mort et rituels funéraires, géopolitique de l'eau en Himalaya, etc.). Il s'agira alors d'effectuer une recherche en bibliothèque sur le thème choisi, en mobilisant des articles et/ou parties d'ouvrages et/ou documents audiovisuels de niveau universitaire sur cette thématique particulière. Veillez à cibler une thématique précise, à vous restreindre dans l'espace ou dans l'étendue théorique du sujet. Ne soyez pas trop ambitieux! N'hésitez pas à consulter la professeure pour préciser vos idées.

* OPTION 3 : MINI-ETHNOGRAPHIE: RENCONTRE AVEC UN/E INFORMATEUR/TRICE RESSORTISSANT/E DE L'UN DES PAYS VISES PAR CE COURS (préféablement : le Tibet)

Cette option est proposée aux étudiants avancés dans leur parcours académique, c'est-à-dire à ceux qui ont complété au moins un cours de méthodologie (« Techniques d'enquête »). Il est indispensable que les étudiants qui choisissent cette option sachent construire un projet de recherche de manière autonome.

1) Témoignage de l'informateur/trice (environ 9 pages)

Compte-rendu d'une rencontre avec une personne relevant de cette aire culturelle, et dont le parcours de vie soulève une thématique particulière, sur laquelle vous réfléchirez ensuite. Cette partie comprend le récit de vie de la personne, son expérience concrète de la question abordée et ses réflexions face à vos interrogations sur cette thématique. Mentionnez en outre les circonstances de(s) l'entrevue(s), ses difficultés éventuelles, en reprenant les informations sur le pourquoi et le comment de cette rencontre soumises dans le projet de recherche au retour de la semaine de lecture.

En annexe, veuillez reproduire votre grille d'entretien, comprenant les questions que vous avez posées, ainsi que la date et la durée de cette (ces) rencontre(s).

2) Recherche (environ 6 pages)

Analyse approfondie d'une question précise soulevée par cette rencontre (si possible en lien avec l'une des thématiques du cours) en consultant des ouvrages, articles et documents audiovisuels de niveau universitaire. N'hésitez pas à consulter la professeure pour préciser vos idées.

* QUELLE QUE SOIT L'OPTION CHOISIE : terminer le travail précédent (environ 15 pages) par 1 à 2 page/s supplémentaire/s où vous faites part de votre réflexion personnelle sur les apprentissages personnels que vous avez effectués à la fois à travers la matière du cours et dans votre recherche personnelle (=> total = 17 pages maximum).

Critères de correction :

- 1) ampleur du travail fourni : volonté manifeste d'apprendre et d'approfondir la réflexion
- 2) choix pertinent des lectures (soit scientifiques, soit des récits biographiques détaillés) et bonne mobilisation des lectures obligatoires si elles sont pertinentes.
- 3) bonne assimilation des concepts et des éléments culturels présentés
- 4) (éventuellement) sérieux avec lequel vous avez mené votre rencontre avec votre informateur/trice, votre réflexivité par rapport à cette rencontre.
- 5) Qualité de la réflexion personnelle finale.
- 6) (8 points) : soin de la forme : respect des consignes, soin de la présentation, orthographe, grammaire, syntaxe, qualité du style d'écriture. Pour votre bien... VEUILLEZ UTILISER LE LOGICIEL ANTIDOTE !

Fichiers à consulter :

 [Annexes-monographies_6 sept.pdf](#) (150,28 Ko, déposé le 6 sept. 2016)

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	75	79,99
B-	70	74,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	66	69,99
C	63	65,99
C-	60	62,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Plagiat

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Constitue notamment du plagiat le fait de:

- . copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sous format papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets et sans en mentionner la source;
- . résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- . traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- . remettre un travail copié d'un autre étudiant (avec ou sans l'accord de cet autre étudiant);
- . remettre un travail téléchargé d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

(Source: COMMISSION DE L'ÉTHIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009)

Règles disciplinaires

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 23 à 46 du Règlement disciplinaire. Celui-ci peut être consulté à l'adresse suivante :

https://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_disciplinaire_a_l_intention_des_etudiants_CA-20

Procédure disciplinaire en cas de plagiat

Le plagiat est un acte considéré avec beaucoup de sérieux par le Département d'anthropologie. Celui-ci constitue une infraction relative aux études, qui est définie et traitée selon les dispositions contenues dans le *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval*, que les étudiants ont la responsabilité de connaître (http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_disciplinaire.pdf).

Lorsqu'une infraction est présumée, elle est dénoncée au Décanat de la Faculté des sciences sociales par l'enseignant responsable. Le cas est transmis au Commissaire aux infractions relatives aux études et, s'il y a lieu, l'étudiant fautif est convoqué devant le Comité de discipline de première instance. Les actes visés concernent toutes les formes d'évaluation (examens en classe, travaux ou examens maison, individuels ou en équipe). Ils incluent notamment les emprunts, sans citation de la source, de textes publiés sur n'importe quel support, dont internet, ainsi que la soumission de données inventées.

Application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval

La Faculté des sciences sociales se réfère aux dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval inscrites dans son Règlement des études.

Mesures d'évaluation de la qualité du français

L'Université Laval reconnaît l'importance et le rôle de quatre principales habiletés langagières dans la formation qu'elle dispense : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production orale et la production écrite.

Elle considère également que la maîtrise de ces habiletés est mesurable et veille à ce que les diverses mesures d'évaluation soient adaptées à chacun des trois cycles d'études et contribuent à l'atteinte des objectifs de formation qu'elle s'est fixés.

Mesures de soutien

Lorsque les enseignants et les chercheurs observent des difficultés chez les étudiants, ils lui offrent le soutien approprié :

A) En cas de difficultés relatives à l'application des conventions scientifiques, ils prodiguent les conseils adéquats;

B) En cas de problèmes liés à l'expression claire et cohérente des idées, ils orientent l'étudiant, en concertation avec sa direction de programme, vers des cours centrés sur l'expression écrite de la pensée;

C) En cas de difficultés liées à la maîtrise du code linguistique du français, ils réfèrent l'étudiant à sa direction de programme, qui lui indiquera les ressources mises à sa disposition (cours, ateliers, centres d'aide, etc.).

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la Faculté des sciences sociales invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines. Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : <http://www.rfd.fse.ulaval.ca/>. Le Réseau Fernand-Dumont regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Qualité du français

Tout membre du personnel enseignant peut déduire jusqu'à concurrence de 10 % des points attribués à un travail écrit pour les fautes d'orthographe, de grammaire, de lexique, de syntaxe ou de ponctuation.

Absence lors d'un examen

Toute absence à un examen ne peut être acceptée que pour des motifs sérieux (maladie, accident, décès de parent proche, accouchement, etc.). L'étudiant devra fournir les pièces justificatives motivant son absence dans les deux jours ouvrables suivant la date concernée. Dans l'éventualité d'une absence non autorisée, la note « 0 » sera inscrite comme résultat.

Report d'un travail

Une demande de report pour la remise d'un travail ne peut être acceptée que pour des motifs sérieux (identifiés plus haut). Elle doit parvenir à la personne responsable du cours avant la date limite prévue pour cette remise, par le biais de ce formulaire : http://www.fss.ulaval.ca/cms/upload/ant/fichiers/demande_de_delai_pdf_dynamique.pdf.

En l'absence d'un accord préalable, tout travail remis après la date d'échéance entraînera les pénalités prévues dans le plan de cours ou, si elles n'y sont pas précisées, l'équivalent de 10 % de la note du travail visé par jour de retard.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'*Attestation d'accommodations scolaires* obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place. Les étudiants concernés qui n'ont pas cette lettre et qui souhaitent se prévaloir de mesures d'accommodation doivent contacter le secteur ACSESH au 418-656-2880, le plus tôt possible.







Le secteur ACSESH recommande aux étudiants de se prévaloir des services auxquels ils ont droit pour les aider, sans discrimination ni privilège, dans la réussite de leurs études universitaires. Des détails sur ces services se trouvent à l'adresse suivante : https://www.aide.ulaval.ca/cms/Accueil/Situations_de_handicap



La *Procédure de mise en application des accommodations ayant trait à la passation des examens pour les étudiants ayant une déficience fonctionnelle* se trouve à l'adresse suivante : https://www.aide.ulaval.ca/cms/site/aide/lang/fr/Accueil/Situations_de_handicap/Ressources_enseignants/Passation_examens

Matériel didactique

Matériel informatique et logiciels

Pour pouvoir suivre ce cours dans sa version électronique, vous avez besoin d'un navigateur au choix, du lecteur PDF Adobe Reader, d'une version à jour de JAVA et du lecteur vidéo Adobe Flash Player.

Logiciels	Adresse web	Prix
<p data-bbox="186 304 326 331">Navigateurs</p> <div data-bbox="602 317 667 386" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="440 428 829 485">Microsoft Internet Explorer 8.0 ou +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 281 1101 308">• Téléchargement <li data-bbox="889 310 1243 338">• Procédure d'installation (PC) 	<p data-bbox="1414 304 1500 331">Gratuit</p>
<div data-bbox="599 569 667 638" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="493 674 773 701">Google Chrome 17 ou +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 533 1101 560">• Téléchargement <li data-bbox="889 562 1321 619">• Procédure d'installation PC, Mac et Linux 	
<div data-bbox="602 785 667 854" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="501 890 773 917">Mozilla Firefox 3.6 ou +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 749 1101 777">• Téléchargement <li data-bbox="889 779 1321 835">• Procédure d'installation PC, Mac et Linux 	<p data-bbox="1414 764 1500 791">Gratuit</p>
<div data-bbox="602 1003 667 1073" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="501 1108 764 1136">Apple Safari 5.1.2 ou +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 961 1101 989">• Téléchargement 	
<p data-bbox="180 1205 332 1232">Lecteur PDF</p> <div data-bbox="602 1226 667 1295" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="537 1331 732 1409">Adobe Reader version 8.0 ou +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 1184 1101 1211">• Téléchargement 	<p data-bbox="1414 1205 1500 1232">Gratuit</p>
<p data-bbox="159 1478 354 1505">Machine virtuelle</p> <div data-bbox="602 1499 667 1568" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="513 1604 756 1631">Oracle Java 6.0 ou +</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 1457 1101 1484">• Téléchargement 	<p data-bbox="1414 1478 1500 1505">Gratuit</p>
<p data-bbox="164 1694 354 1751">Plugiciel complémentaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="889 1673 1101 1701">• Téléchargement <li data-bbox="889 1703 1243 1730">• Procédure d'installation (PC) <li data-bbox="889 1732 1256 1759">• Procédure d'installation (Mac) 	<p data-bbox="1414 1694 1500 1722">Gratuit</p>

Logiciels	Adresse web	Prix
  Lecteur Adobe Flash		

Matériel obligatoire - Documents de références

-  [Glossaire 1 - Termes Tibétains Buffetrille 2002](#)
-  [Glossaire 2 - Tibet RPC Barnett 1994](#)
-  [Chronologie 1 - Bureau du Tibet](#)
-  [Carte 1 - vue générale](#)
-  [Cartes 2 - Régions traditionnelles Tibétaines Samuel 1993](#)
-  [Carte 3 - Tibet en RPC Barnett 1994](#)

Matériel complémentaire - Liste cinémathèque

-  [Liste cinémathèque](#)

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Les <cotes> sont celles de la bibliothèque de l'Université Laval.

A consulter : Les ouvrages de référence

En priorité, ces deux ouvrages :

Kapstein, Matthew, The Tibetans. Malden, MA : Blackwell, 2007. <DS 786 K17 2007>

- Buffetrille Katia & Anne-Marie Blondeau, eds., *Authenticating Tibet : Answers to China's 100 Questions*. Berkeley: University of California Press, 2008 (en traitement). Il s'agit d'une traduction mise à jour de : Buffetrille Katia & Anne-Marie Blondeau, eds., *Le Tibet est-il chinois ? Réponses à cent questions chinoises*. Paris : Albin Michel, 2002 <DS 786 T5537 2002>.
- Tsering Shakya, *The Dragon in the Land of Snows : A History of Modern Tibet since 1947*. New York: Columbia University Press, 1999. <DS 786 T882 1999>
- Sperling, Elliot, *The Tibet-China Conflict: History and Polemics*. Washington: East-West Center, 2004 (en ligne: <http://www.eastwestcenter.org/fileadmin/stored/pdfs/PS007.pdf>)
- Barnett Robert & Shirin Akiner, eds., *Resistance and Reform in Contemporary Tibet*. London: Hurst, 1994. <DS 785 A1 R433 1994>
- Barnett Robert and Ronald Schwartz, eds., *Tibetan Modernities: Notes from the Field on Cultural and Social Change*. Leiden, Boston : Brill, 2008. <HN 740 T553 I61 2003>
- Buffetrille Katia et Charles Ramble, eds, *Tibétains : 1959- 1999 : 40 ans de colonisation*. Paris : Éditions Autrement, 1998. <DS 786 T5535 1998>
- Goldstein Melvyn, *A History of Modern Tibet. Volume 1 (The demise of the Lamaist state: 1913-1951) et Volume 2 (The Calm before the storm:1951-1955)*. Berkeley: California University Press, 1989 + 2008. <DS 786 G624h 1991 1> et <DS 786 G624h 1991 2>.
- Goldstein Melvyn & Matthew Kapstein (eds), *Buddhism in contemporary Tibet: religious revival and cultural identity*. Berkeley: University of California Press, 1998. <BQ 7590 B927 1999>
- Smith, Warren W., *Tibetan Nation : A History of Tibetan nationalism and Sino-Tibetan relations*. Boulder, Colorado : Westview Press, 1996. <DS 786 S663 1996>.
- Snellgrove, David L. et Hugh Richardson, *A Cultural History of Tibet*. Bangkok: Orchid Press, 2003. <DS 786 S671 2003>
- Stein, Rolf Alfred, *La civilisation tibétaine*. Paris : Sycomore : Asiathèque, 1981. <DS 786 S819c 1981>
- Références parmi lesquelles seront choisies – entre autres – les lectures hebdomadaires (les monographies sont reprises séparément, dans l'annexe 2)
- Arnold Paul, René BERTHIER et al., *Le guide des religions, histoire et vie des grandes religions du monde*. Paris : Edition du Dauphin, 2002. Cote UL : < BL87 G946 2002>
- Aziz Barbara, *Tibetan Frontier Families: Reflections of three Generations from Ding-ri*. New Delhi, Vikas Publishing House Pvt. Ltd., 1978.
- Barnett Robert, "Essay", in Steve Lehman, *Tibetans: A Struggle to survive*. Virgin: 1998: pp. 178-196.
- Barnett Robert: "The Secret Secret: Cinema, Ethnicity and Seventeenth Century Tibetan-Mongolian Relations", *Inner Asia*, vol. 4 n. 2, Winter 2002: pp. 277-346.
- Barnett Robert, "Beyond the collaborator-martyr model: strategies of compliance, opportunism, and opposition within Tibet", in Barry Sautman and June Teufel Dreyer (eds), *Contemporary Tibet : politics, development, and society in a disputed region*. Armonk: ME Sharpe, 2006.
- Blondeau Anne-Marie et Ernst Steinkellner (eds.), *Reflections of the Mountain*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996. <BL 325 M63 R332 1996>
- Buffetrille Katia, "Reflections on Pilgrimages to Sacred Mountains, Lakes and Caves", in Alex McKay (ed.) *Pilgrimage in Tibet*. Surrey & Leiden: Curzon Press & IAS, 1998: pp. 18-34.
- Buffetrille Katia and Hildegard Diemberger, eds., *Territory and Identity in Tibet and the Himalaya, (Proceedings of the Ninth Seminar of the International Association of Tibetan Studies, 2000. Leiden)*. Leiden: Brill. 2002.
- Diemberger, Hildegard. "Female Oracles in Modern Tibet." In *Women in Tibet*, eds. Janet Gyatso and Hanna Havnevik. New York: Columbia University Press, 2005: pp.113-68.
- Dodin Thierry et Heinz Räther, eds., *Imagining Tibet: Perceptions, Projections, and Fantasies*. Boston: Wisdom, 2001. <DS 785 A1 I31 2001>

- Dreyfus G., 2005, « Entre déités protectrices et gloire internationale. Analyse de l'attitude du Quatorzième Dalai-Lama face à la modernité et au bouddhisme », in Les Dalai-Lamas, M. Brauen (dir.), Favre, p. 172-201. <BQ 7930 D136 2005 F>
- Fjeld, Heidi. *Commoners and Nobles: Hereditary Divisions in Tibet*. Copenhagen: NIAS Press, 2005.
- French, Patrick, *Tibet, Tibet. Une histoire personnelle d'un pays perdu*. Paris: Albin Michel, 2005. <DS 786 F875 2005 F>
- Goldstein Melvyn, *The Dragon and the Snow Lion*. Berkeley: University of California Press, 1999 < DS 786 G624 1999>
- Gladney Dru, "Representing Nationality in China: Refiguring Majority/Minority Identities", *Journal of Asian Studies*, 53 (1), 1994: pp. 92-123.
- Gyatso Janet, "Down with the demoness: reflections on a feminine ground in Tibet" in *Tibet Journal*, XII-4, Winter 1987, pp. 38-53.
- Gyatso Janet and Hanna Havnevik, eds, *Women in Tibet*. New York: Columbia University Press, 2005. <HQ 1769 T553 W872 2005>
- Harrell Stevan, "Civilizing Projects and the Reaction to Them", in Stevan Harrell (ed.), *Cultural Encounters on China's Ethnic Frontiers*. Seattle: University of Washington, 1995, pp. 3-36.
- Hartley Luran, " 'Inventing modernity' in Amdo: Views on the role of Traditional Tibetan Culture in a developing society", in Toni Huber, ed., *Amdo Tibetans in Transition: Society and Culture in the Post-Mao Era*. Leiden: Brill, 2002: pp. 1-26.
- Hartley Luran & Patricia Schiaffini-Vedani, *Modern Tibetan Literature and Social Change*. Duke University Press, 2008.
- Huber, Toni. 1999. "Putting the Gnas Back into Gnas-skor: Rethinking Tibetan Pilgrimage Practice ." In *Sacred Spaces and Powerful Places in Tibetan Culture*. Dharamsala: Library of Tibetan Works and Archives, pp. 77-104.
- Jamyang Norbu (articles variés, cf. www.jamyangnorbu.com)
- Jangbu, *The Nine-eyed Agate: Poems and Stories* (trad. Heather Stoddard). Lanham: Rowman & Littlefield (à paraître).
- Kapstein Matthew, "A Thorn in the Dragon's Side: Tibetan Buddhist Culture in China", *Governing China's Multiethnic Frontiers*, 2004: pp. 230-263.
- Karmay Samten, "Mountain Cults and National Identity in Tibet", in Robert Barnett (ed.), *Resistance and Reform in Tibet*. London: Hurst and Co., 1994.
- Karmay Samten et Philippe Sagant, eds, *Les habitants du toit du monde : études recueillies en hommage à Alexander W. Macdonald*. Nanterre : Société d'ethnologie, 1997. <DS 786 H116 1997>
- Khan Almaz, "Who Are the Mongols? State, Ethnicity, and the Politics of Representation in the PRC" in Melissa Brown (ed.), *Negotiating Ethnicities in China and Taiwan*, Berkeley: East Asian Institute, University of California, 1995: pp. 125-159.
- Korom Frank J., ed, *Constructing Tibetan culture : Contemporary perspectives*. [St-Hyacinthe, Quebec]: World 7 Heritage Press, 1997. <DS 786 C758 1997>
- Kreutzmann H., ed., *Pastoral practices in High Asia. (Springer Series: Advances in Asian Human-Environmental Research)*. Dordrecht: Springer, 2012.
- Kvaerne Per, "The ideological impact on Tibetan art" in Robert Barnett (ed.), *Resistance and Reform in Tibet*, Bloomington: University of Indiana Press, 1994, pp. 166-185.
- Lenoir Frédéric, *Tibet. 20 clés pour comprendre*. Paris : Plon, 2008.
- Levine Nancy, "Why Polyandry Fails", *Current Anthropology*, 38-3, 1997, pp. 375-398.
- McKay, Alex, ed. 1998. *Pilgrimage in Tibet*. Surrey: Curzon.
- Pema Bhum, *Six Stars and a Crooked Neck: Tibetan memoirs of the Cultural Revolution* (trad. Luran Hartley). Dharamsala: Tibet Times, 1999.
- Pirie Fernanda & Toni Huber, eds, *Conflict and Social Order in Tibet and Inner Asia*. Leiden, Boston: Brill, 2008 <HN670.22.A8>
- Pommaret Françoise, ed, *Lhasa, lieu du divin. La capitale des Dalai-Lama au 17e siècle*. Genève : Éditions Olizane, c1997. <DS 796 L688 L688 1997>

- Powers, John, *History as Propaganda: Tibetan exiles versus the People's Republic of China*. New York: Oxford University Press, 2004 [ressource électronique à l'UL]
- Ramble, Charles. "How Buddhist are Buddhist Communities: The Construction of Tradition in Two Lamaist Villages." *Journal of the Anthropological Society of Oxford* 21, no. 2 (1990): 185-97.
- Ramble, Charles. 1999. "The Politics of Sacred Space in Bon and Tibetan Popular Tradition." In *Sacred Spaces and Powerful Places in Tibetan Culture*, ed. Toni Huber. Dharamsala: Library of Tibetan Works and Archives, pp. 3-33.
- Robin Françoise, "Silent Stones As Minority Discourse: Agency and Representation in Padma tshen's *The Silent Holy Stones* (Lhing 'jags kyi ma ni rdo 'bum)" (manuscrit à paraître ss dir Robert Barnett).
- Samuel, Geoffrey. 1993. *Civilized Shamans: Buddhism in Tibetan Societies*. Washington: Smithsonian Institution Press < BQ 7604 S193 1993 >
- Sautman Barry & June Teufel Dreyer, eds, *Contemporary Tibet : politics, development, and society in a disputed region*. Armonk, N.Y. : M.E. Sharpe, 2006 <DS 786 C761 2006>
- Schein Louisa, "Performing Modernity", *Cultural Anthropology*, 14 (3), 1997, pp. 361-395.
- Schrempf, Mona. 2002, "Hwa-shang at the border: Transformations of history and reconstructions of identity in modern Amdo, in *JlATS* 2, August 2006 (en ligne).
- Shabkar Tsogdruk Rangdrol; Matthieu Ricard, Constance Wilkinson, and Michal Abrams, trans. *The life of Shabkar: The autobiography of a Tibetan yogin*, 1994.
- Sperling Elliot, "Exile and Dissent: The Historical and Cultural Context," in Melissa Harris & Sydney Jones, eds., *Tibet Since 1950: Silence, Prison or Exile*. New York: 2000, pp. 31-36.
- Sperling, Elliot. 2001. "Orientalism" and Aspects of Violence in the Tibetan Tradition", in T. Dodin & H. Räther (eds), *Imagining Tibet: Perceptions, Projections, and Fantasies*. Boston: Wisdom, 2001: pp. 317-330.
- Tournadre, "The Dynamics of Tibetan-Chinese Bilingualism", *China perspectives*, n°45, 2003.
- Tsering Shakya, "Introductory Essay: The Waterfall and Fragrant Flowers" in *Manoa*, Vol. 12 n. 2; *Song of the Snow Lion: New Writings from Tibet*, 2000, pp. 28-40.
- Tsering Shakya, "Blood in the Snows – Reply to Wang Lixiong," *New Left Review*, No. 15, May/June 2002 pp: 39-60.
- Yeh, Emily T. and Kunga T. Lama, "Hip-hop gangsta or most deserving of victims?: Transnational migrant identities and the paradox of Tibetan racialization in the US", *Environment & Planning A*, Vol. 38, 2006 : pp. 809-829.
- Yeh Emily T, "Exile meets homeland: Politics, performance and authenticity in the Tibetan Diaspora", *Environment & Planning D: Society and Space*. 25(4), 2007: pp. 648-667.
- Yeh Emily T, "Tropes of indolence and the cultural politics of development in Lhasa, Tibet", *Annals of the Association of American Geographers*, 97(3), 2007 : pp. 593-612.
- Woeser, *Tibet's True Heart: Selected Poems* (trad. A.E. Clarke). Ardsley: Ragged Banner Press, 2008.